PROGRAMME
COURANTS

Automne - COURANTS DU MONDE 2013

STAGE
Financement et économie de la culture

Dates Le stage *Financement et économie de la culture* aura lieu du mardi 19 novembre au jeudi 28 novembre inclus.
Rappel - Le programme Courants du Monde se déroulera du lundi 18 au vendredi 29 novembre.
La prise en charge des participants est prévue du dimanche 17 novembre (jour d'arrivée) au samedi 30 novembre (jour des départs).

Opérateur **Université Paris-Dauphine** - Paris

Public concerné Ce stage s'adresse à des administrateurs de ministères, collectivités territoriales, structures culturelles et plus généralement aux personnels chargés de gestion et de programmation culturelle.

Contexte La dimension économique des activités culturelles s'impose comme une évidence mais elle est difficile à appréhender. Comment concilier d'une part les préoccupations artistiques et sociales et d'autre part, les contraintes économiques ? Comment peuvent s'articuler l'action des pouvoirs publics et le partenariat avec le secteur privé ? Quelles sont les techniques d'entreprise qui peuvent être adaptées aux institutions culturelles ? Quels en sont les enjeux ?

Objectifs Ce stage propose un enseignement intensif donnant une large vision de la situation française et des éléments techniques en matière de management. Seront abordés différents aspects de politique publique et de gestion d'entreprise dans les activités subventionnées et non subventionnées.

Contenu Le stage s'articulera autour de trois thèmes :

- l'économie et la culture : légitimité et modalités de l'intervention publique, logiques entrepreneuriales
- le développement des ressources propres : marketing, politiques tarifaires, mécénat et partenariats
- le montage et la gestion financière des projets : le contrôle de gestion et la gestion de production

Méthodes pédagogiques Le stage se déroule sous forme de cours dispensés par des universitaires et des professionnels du monde culturel ainsi que de visites de lieux culturels. Il favorisera également l'échange et les débats entre les stagiaires qui auront à présenter les projets dont ils ont la charge dans le contexte culturel de leur pays.