



APPEL A PARTICIPATION

Conférence internationale et Rencontre d'experts : Patrimoine culturel immatériel, musées et sociétés urbaines

Musée Alpin Suisse, Berne (CH) | 25-26 septembre 2018

Quatre professionnels de musées des Pays-Bas, de l'Italie, de la Suisse, de la France et de la Belgique (vingt au total) seront invités à participer à la conférence internationale et à la rencontre d'experts sur le thème « Patrimoine culturel immatériel, musées et sociétés urbaines » qui aura lieu au

Musée alpin suisse à Berne les 25 et 26 septembre prochain. Durant cette conférence internationale et cette rencontre d'experts, les participants discuteront et réfléchiront sur le rôle que les musées ont à jouer dans le cadre de la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI) dans des contextes urbanisés.

IMP invite des musées des cinq pays partenaires à soumettre leur exemple inspirant au sujet du patrimoine culturel immatériel et de la société urbaine. Celui-ci sera présenté à Berne lors des deux jours de rencontre.

Les paysages urbanisés sont le contexte dans lequel se forment et prennent place de nombreuses pratiques du patrimoine immatériel – ainsi les traditions orales, les arts du spectacle, les pratiques sociales, les rites et événements festifs, la connaissance et les usages concernant la nature et l'univers, ainsi que la connaissance et les compétences pour produire de l'artisanat (traditionnel).

Les changements rapides survenus au cours des dernières décennies ont lieu dans des villes du monde entier, en particulier à cause des processus de globalisation, de la rapidité d'évolution de la technologie, des mouvements migratoires campagne-ville ou à l'échelle internationale...

Certaines pratiques du patrimoine immatériel ont peut-être disparu au cours du temps. D'autres ont transformé leur interaction avec le changement d'environnement et continuent à évoluer, montrant peut-être un caractère plus hybride qu'auparavant. D'autres encore ont émergé récemment : pensons aux expressions de la culture de la jeunesse contemporaine, ou bien aux pratiques que les personnes issues du phénomène migratoire continuent à exercer et transmettre dans leur nouveau lieu de résidence, devenant ainsi des « communautés ressources », ou encore à la constitution de nouveaux groupes (urbains) et de communautés, aux multiples dynamiques et compositions.

La diversité des expériences du PCI et de ses communautés, groupes et individus associés – ceux qui sont porteurs et praticiens de ces traditions urbaines – est-elle présente dans les thématiques actuelles des musées de société ou des lieux d'exposition ? Et comment le PCI fournit à ces praticiens un sens de l'identité et de l'appartenance dans la fabrique des villes contemporaines ? Quel rôle peuvent jouer les musées dans l'identification, la documentation, la recherche, la promotion, le développement, la mise en valeur et la transmission du PCI dans les sociétés urbaines actuelles, en travaillant avec les praticiens ? En d'autres termes, quel rôle peuvent-ils jouer dans la sauvegarde du patrimoine immatériel dans un contexte urbanisé ? Et, ce faisant, comment contribuent-ils à la cohésion sociale dans la ville et les autres zones urbaines, à l'accroissement du bien-être, à la régénération urbaine ?...

Quelles sont les forces motrices des projets urbains impliquant musées et PCI ? Et quelles sont les conditions, les défis ou les freins devant être relevés et surmontés ? Quels rôles rencontrent les professionnels du patrimoine en reliant PCI et musées ? Quels types de projets connectant musées, ICH et culture urbaine ont été élaborés ces récentes années ? Artisanat urbain pour la boutique ou l'atelier du musée ? Performances de PCI urbain dans la programmation du musée ? Activités participatives ou autres coopérations ? Praticiens en tant que commissaires ? Festivités locales/urbaines et activités de proximité facilitées par les employés de musée ?...

Vous avez une expérience fascinante, un cas réussi ou un exemple stimulant à partager avec vos collègues à ce sujet ? IMP vous invite à communiquer sur cet exemple inspirant qui peut prendre la forme d'un projet

concret, un programme, une exposition, dans lequel les praticiens (et/ou les pratiques) du patrimoine culturel immatériel et les sociétés urbaines interagissent (dans le processus de la sauvegarde).

En complétant le formulaire en ligne **avant le 7 mai 2018** pour présenter votre exemple inspirant, vous pouvez soumettre votre candidature pour participer aux deux jours de rencontre à Berne. Les membres du IMP Steering Group étudieront les candidatures et vous informeront au plus tard le 28 mai 2018 de l'admission ou non de votre proposition.

La participation est gratuite. Les candidats trouveront plus d'informations sur les modalités d'inscription dans le mode d'emploi ([« Guidelines »](#) *en anglais*). La langue utilisée lors des conférences internationales et des rencontres d'expert est l'anglais.

Appel à participation (*en anglais*) sur le site : <https://www.ichandmuseums.eu/en/call-for-proposals-berne>

S'inscrire en ligne (*en anglais*) : <https://www.ichandmuseums.eu/en/events/detail/expert-meeting-intangible-cultural-heritage-museums-and-urbanised-society#tab-subscribetothevent>